



# PDMI

MOD'ART  
INTERNATIONAL  
PERÚ

## PROGRAMA DE DISEÑO DE MODAS INTEGRADO

Un diplomado único de diseño y creación especialmente diseñado para profesionales que buscan incursionar en el mundo de la moda (textil & confecciones) con un proyecto propio

El PDMI es un programa diseñado y patronaje para tener una aplicación inmediata en el mercado de la moda, permitiendo a sus participantes capitalizar su experiencia y profesionalizar una metodología de creación orientada al diseño de prendas y accesorios

### Competencias

- Analizar las tendencias de vanguardia
- Conocer y adquirir la metodología de creación en el diseño
- Desarrollar una cultura de la moda
- Crear y desarrollar colecciones
- Adquirir técnicas de ilustración de modas
- Presentar un portafolio
- Manejar volúmenes y exigencias del patronaje

### Dirigido a:

- Personas que trabajan
- Personas que cuentan con una formación técnica o universitaria

## INFORMACIÓN GENERAL

### Modalidad de inscripción:

- Rellenar un cuestionario
- Enviar un CV
- Pasar por una entrevista

### Horario:

Martes y Jueves de 7 a 10 pm

Sábados: 10 am - 1 pm

Duración: 13 semanas

Inicio: 16 de agosto

Matrícula: S/. 400 soles

Costo diplomado: S/. 5800 soles

Pago al contado: S/. 5220 soles

Pago en cuotas: 4 de S/. 1450 soles

Dcto corporativo (o a partir de 3 inscritos)

6% de dscto sobre el precio regular

10% dscto sobre el precio regular si te

pre-inscribes hasta el 03 de agosto

## PROFESORES



**SANDRA SERRANO**

Diseñadora de Modas / Mod'Art Perú  
Ganadora Perú Moda (2012).  
Durante el 2013 trabajó en la firma  
Tommy Hilfiger / Amsterdam, Holanda  
y realizó una pasantía en la casa de  
diseño de Custo Barcelona, España.



**MAIRA VALDERRAMA**

Diseñadora de Moda.  
Parsons School of Design - New York.  
Especializada en Diseño Textil -  
Central Saint Martins - Londres  
Maestría en Alta Costura -  
La Chambre Syndicale de la Couture Paris



**JESSICA ACOSTA**

Diseñadora de modas/textil.  
Artista plástica.  
Parsons Paris School of Art and Design  
(especialidad textiles).  
Mod'Art Perú.



**JOSE FERRAND**

Diseñador de Modas  
School of Fashion Design Boston  
Fashion Institute of Technology  
Nueva York. Diseñador para  
Barrington



**JUAN APARCANA**

Ing. Industrial de la UNMSM  
Especialista en Procesos Textiles  
Especialista en Cotizaciones  
Especialista en Manufactura de  
Confecciones para Exportación



**DANIEL PEÑA**

Artista Plástico. Miembro directivo  
de IWS Globe- Organización mundial  
de acuarelistas. Escuela Nacional de  
Bellas Artes Lima - Perú. Biblioteca  
Museo Degli Uffizzi Florencia - Italia



**LIDA ESCALANTE**

Diseñadora de Modas  
Especialista en Patronaje Industrial  
Especialista en Patronaje sobre medidas.  
10 años de experiencia capacitando PIMES  
8 años capacitando a estudiantes de Mod'Art Perú

## PROGRAMA

### SECTORES DE LA MODA

Introducción, identificación y visión  
general de los sectores de la Moda  
para que el alumno pueda identificar  
el sector para el cual realizará sus diseños.

### FIBRAS Y TEJIDOS

El conocimiento de la naturaleza de las  
diferentes fibras textiles y de los que  
conforman las estructuras de los tejidos.

### TENDENCIAS EN LA MODA

Conocer los instrumentos profesionales  
de tendencias de Moda como: salones,  
cuadernos de tendencias, prensa especializada,  
páginas web, blogs y otros.

### PATRONAJE

Dominar de manera práctica la elaboración  
de los patrones básicos de falda, blusa y vestido  
realizando su tocuyo (toile).

### DISEÑO 1-2

Conocer lo que es el concepto profesional del  
Diseño de Moda y el método de cómo crear una  
colección. Aplicar las fuentes de información  
profesional, desarrollar una metodología y  
aplicar un universo personal a estilos y diseños actuales

### ILUSTRACION

Aprender las distintas técnicas de bocetos  
y dibujo de la figura humana, en variadas  
posiciones y movimientos con soltura,  
rapidez y ritmo.

### PLANEAMIENTO DE LA PRODUCCION

Cómo integrar los procesos de producción a  
sus colecciones y como Integrar las características  
técnicas a los sistemas de producción